ОБЩА УПОТРЕБА НА ЦИАНОАКРИЛАТ

НАЧИН НА УПОТРЕБА РЪКОВОДСТВО

МАГАЗИН



AK12015 / AK12016

MAGNET: 99% ЦИАНОАКРИЛАТНО ЛЕПИЛО
BLACK WIDOW: ЕЛАСТИЧЕН ГУМЕН ЦИАНОАКРИЛАТ

Тези продукти са два вида лепила на цианоакрилатна основа: най-разпространеното прозрачно лепило и по-гъстото черно лепило с почти матов финиш, което придава известна еластичност на съединенията благодарение на гумените частици.

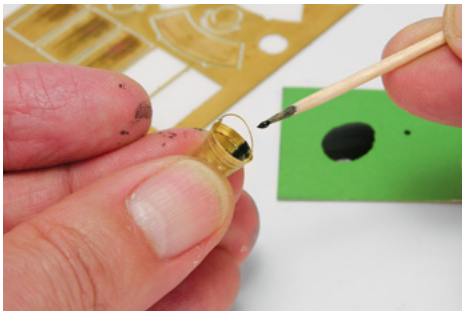
Estas referencias son dos tipos de adhesivos con base cianocilato, el transparente y más común, y el negro de mayor viscosidad, acabado casi mate y que ofrece cierta elasticidad en las uniones gracias a sus partículas de caucho.



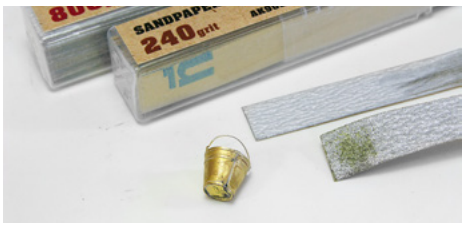
Основната разлика между двата вида е не само цветът, но и гъстотата, която е по-висока при черния цианоакрилат. След изсъхване той има почти матов финиш, което улеснява последващото боядисване.
La principal diferencia entre los dos tipos no es solo su color sino su viscosidad, siendo mayor en el ciano negro. Además este presenta un acabado prácticamente mate cuando seca lo cual nos facilita el proceso de pintado posterior.



По принцип цианоакрилатът може да свързва почти всякакви материали. В този пример ще използваме черния вариант за съединяване на фотоецвани детайли без запояване.
En general podemos usar el ciano para unir casi cualquier tipo de materiales entre si. En este ejemplo vamos a probar el negro para unir piezas de fotograbado sin necesidad de soldar.



За нанасяне поставете малко лепило върху парче картон и го разпределете с апликатор, клечка за зъби или тънка тел върху зоната за залепване.
Para su aplicación es conveniente depositarlo en un trozo de cartón y usar un aplicador, palillo o trocito de alambre fino, con el que lo distribuiremos por la zona a pegar.



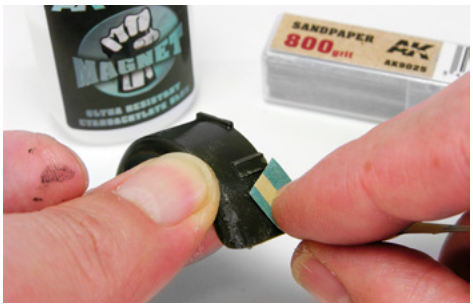
Лепилото съхне бързо, но процесът може да се ускори допълнително с активатор. След пълното изсъхване излишъкът се отстранява, а съединенията се заглаждат с фина шкурка или молив от стъклени влакна.
Su secado es bastante rápido, no obstante podemos usar cualquier tipo de acelerador para mejorarlo. Una vez seco al tacto, para suavizar las uniones y eliminar el exceso, podemos usar lija fina o incluso el lápiz de fibra de vidrio.



Друго основно приложение е свързването на детайли от смола. Тук използваме прозрачния вариант. Поставете лепилото върху картон, нанесете го с апликатор върху избраната зона и притиснете леко частите. След няколко секунди те ще бъдат здраво залепени и работата може да продължи.
Otra de sus principales aplicaciones es la unión de piezas de resina. Para ello vamos a usar el ciano de tipo transparente. Del mismo modo que el negro, tras depositarlo sobre un cartón, usamos el aplicador para añadirlo a la zona concreta y colocamos la pieza. Tras ejercer una ligera presión esta quedará firmemente pegada tras unos segundos y podremos continuar trabajando con total seguridad.



Цианоакрилатът може да се използва и за създаване на текстура върху гладка повърхност - например за имитация на лята повърхност върху купол или корпус на бронирана машина. Нанесете го произволно с дървена клечка или друг инструмент. Също така можем да използваме цианоакрилат за създаване на текстура върху гладка повърхност - например за имитация на лята повърхност върху купол или корпус на бронирана машина. Нанесете го произволно с дървена клечка или друг инструмент.
También podemos usar el ciano para dar textura sobre la superficie lisa de alguna pieza. Esto puede ser útil para simular el acabado de fundición en algunas torres o partes del casco de un vehículo acorazado. Lo aplicamos y distribuimos aleatoriamente sobre la pieza con la ayuda de un palillo de madera u otro útil.





След няколко секунди, преди лепилото да се втвърди напълно, шлифовайте със среднозърнеста шкурка. Остатъкът от шлифоването ще се смеси с пресния цианоакрилат.
Tras unos instantes y sin esperar a que seque completamente, aplicamos una lija de grano medio consiguiendo con ello que seque y se mezcle el residuo del lijado con el ciano fresco.

Тъй като цианоакрилатът съхне бързо, при по-големи детайли работете постепенно върху малки участъци. Повтаряйте процеса до постигане на желания резултат. Dependiendo del tamaño de la pieza y dado que el ciano seca con rapidez, podemos ir trabajando la superficie por zonas. Además podemos repetir este proceso hasta obtener el resultado deseado.



Полученият ефект е неравна повърхност, сходна с характерната текстура на отлетите детайли.
El resultado obteniendo tras esta operación es una superficie irregular parecida en muchas ocasiones a ciertas texturas propias de piezas de fundición.