РЪКОВОДСТВО СТЪПКА ПО СТЪПКА

Боядисване на телесни тонове

3GEN
Слонова кост AK11004
Основен телесен тон AK11052
Светъл телесен тон AK11402

QUICK GEN
Тъмна кожа AK17061
Телесен цвят AK17057
Пурпурночервено AK17031

ПОМОЩНИ МАТЕРИАЛИ
Разредител AK11500
Ултраматов лак AK11252

Смесена техника с QUICK GEN и 3GEN.
Техниката комбинира гел бои QUICK GEN със стандартни акрилни бои 3GEN. Те се обработват и преливат с разредител и ултраматов лак, за да се боядиса ефективно всякакъв тип лице или човешка кожа само с няколко лесни стъпки. Така се пести време и се постигат отлични резултати.

Técnica Mixta QUICK GEN y 3GEN.

Esta técnica consiste en utilizar pinturas con base gel (QUICK GEN) combinadas con pinturas acrílicas estándar (3GEN), trabajándolas con thinner y barniz ultramate para lograr, en sencillos pasos, pintar de forma efectiva cualquier tipo de rostro o piel humana, ahorrando tiempo y obteniendo resultados increíbles.



AK17031
Пурпурночервено
AK17057
Телесен цвят
AK17061
Тъмна кожа
AK11052
Основен телесен тон
AK11004
Слонова кост
AK11402
Светъл телесен тон

AK11500
РАЗРЕДИТЕЛ 3GEN
AK11252
УЛТРАМАТОВ ЛАК

РЪКОВОДСТВО СТЪПКА ПО СТЪПКА

РЪКОВОДСТВО
от Калвин Тан

СТЪПКА 1

Започваме, като грундираме главата с матов лак (RC801). Това е важна стъпка, защото създава здрава и пореста повърхност, която позволява по-добро попиване на следващите слоеве боя.



Comenzamos el proceso aplicando una imprimación a la cabeza con barniz mate (RC801). Este es un paso importante para esta técnica, ya que proporciona una superficie fuerte y porosa que permite la absorción posterior de la pintura.



СТЪПКА 2

Нанасяме смес 3:1:2 от Human Flesh (AK17057), Crimson Red (AK17031) и акрилен разредител (AK11500). Използваме я като туш и я оставяме да се събере във вдлъбнатините, за да подчертае първоначалните обеми.

Aplicamos una mezcla en proporción 3:1:2 con Carne Humana (AK17057), Rojo Carmesí (AK17031) y diluyente acrílico (AK11500), aplicada a modo de tinta y permitiendo su acumulación, resaltando los primeros volúmenes.



СТЪПКА 3

След изсъхването на първия слой повтаряме нанасянето със същата смес, за да подсилим ефекта върху лицето.

Repetimos la aplicación con la misma mezcla, en una nueva capa, una vez que la primera ha secado, para incrementar el efecto sobre la cara.



СТЪПКА 4

Върху скулите, носа, мустаците, брадичката и челото нанасяме смес 2:1 от Light Flesh (AK11402) и Ultra Matt Varnish (AK11252), както е показано.

En las zonas de los pómulos, la nariz, el bigote, la barbilla y la frente, se aplica una mezcla con una proporción 2:1 de Carne Clara (11402) y barniz ultra mate (AK11252), en las áreas que se observan en las fotografías.

РЪКОВОДСТВО СТЪПКА ПО СТЪПКА




СТЪПКА 5

Подсилваме светлите зони на лицето със смес 1:1:1 от Light Flesh (AK11402), Basic Skin Tone (AK11052) и Ultra Matt Varnish (AK11252).

Los reflejos y las luces de la cara se refuerzan con una mezcla 1:1:1 de Carne Clara (AK11402), Tono de Piel Básico (AK11052) y barniz ultra mate (AK11252).




СТЪПКА 6

Нанасяме смес 1:1 от Basic Skin Tone (AK11052) и Ultra Matt Varnish (AK11252) върху предишния тон, за да омекотим ръбовете и преходите.

Se aplica una mezcla 1:1 con Tono de Piel Básico (AK11052) y barniz ultra mate (AK11252) sobre el tono anterior, para suavizar los bordes y las transiciones.




СТЪПКА 7

В най-дълбоките вдлъбнатини нанасяме смес 2:1 от Dark Flesh (AK17061) и Acrylic Thinner (AK11500), за да увеличим контраста и обема.

Se aplica una mezcla 2:1 con Carne Oscura (AK17061) y diluyente acrílico (AK11500) en las hendiduras más profundas para aumentar el contraste y aportar volumen.




СТЪПКА 8

Със смес 1:1:1 от Crimson (AK17031), Human Flesh (AK17057) и Ultra Matt Varnish (AK11252) боядисваме долната устна.

Mezclando Carmesí (AK17031), Carne Humana (AK17057) y barniz ultra mate (AK11252) en proporción 1:1:1, pintamos el labio inferior.

РЪКОВОДСТВО СТЪПКА ПО СТЪПКА



СТЪПКА 9

Подчертаваме веждите с Dark Flesh (AK17061), нанесен с фина четка и прецизно поставен в правилните зони.

Para resaltar las cejas, pintamos con Carne Oscura (AK17061) utilizando un pincel fino, teniendo en cuenta el lugar exacto donde debe ir.



СТЪПКА 10

За най-светлите участъци нанасяме смес 1:1:1 от Ivory (AK11004), Basic Skin Tone (AK11052) и Ultra Matt Varnish (AK11252). Светлите акценти трябва да останат само по най-осветените части: носа, скулите, горната част на брадичката и някои лицеви бръчки. Същата смес може да се използва и за бялото на очите.

Para los reflejos y las luces máximas, aplicamos una mezcla con proporción 1:1:1 de Marfil (AK11004), Tono de Piel Básico (AK11052) y barniz ultra mate (AK11252). Estas luces solo deben permanecer en las zonas más iluminadas de la cara, como la nariz, los pómulos, la parte superior de la barbilla y algunas zonas de las arrugas del rostro. Podemos usar esta misma mezcla para pintar el blanco de los ojos



СТЪПКА 11

Нанасяме смес 1:1 от Crimson (AK17031) и Ultra Matt Varnish (AK11252) върху бузите и около носа, за да получим естествени червеникави тонове.

Se aplica una mezcla 1:1 con Carmesí (AK17031) y barniz ultra mate (AK11252) en las mejillas y alrededor de la nariz para obtener los matices rojizos en el rostro.



СТЪПКА 12

С нова смес 1:1:1 от Crimson (AK17031), Human Flesh (AK17057) и Ultra Matt Varnish (AK11252) подчертаваме долната устна.

Realizando una nueva mezcla 1:1:1 a partir de Carmesí (AK17031), Carne Humana (AK17057) y barniz ultra mate (AK11252), iluminamos el labio inferior.

РЪКОВОДСТВО СТЪПКА ПО СТЪПКА

БЪРЗ ТРИК

За да подчертаем набола брада, използваме смес от Dark Flesh (AK17061) и Ultra Matt Varnish (AK11252). По желание може да я потъмним с щипка по-тъмно кафяво.

Si queremos resaltar una barba incipiente, podemos usar una mezcla con Dark Flesh y barniz ultra mate, o incluso oscurecerla un poco más con una pizca de un marrón más oscuro.





Техниката е много лесна и след като свикнете със смесите, се изпълнява бързо. Подходяща е както за фигури в мащаб 1:35, така и за други мащаби.

Комбинацията от QUICK GEN и 3GEN предлага много възможности благодарение на различните им формули и характерни свойства.

КРАЕН РЕЗУЛТАТ

Благодарим!



Esta técnica es muy sencilla y, una vez que os hagáis con las mezclas, puede evolucionarse de forma rápida y es válida tanto para figuras a 1:35 como para otras escalas.

La combinación de QUICK GEN y 3GEN abre un abanico de posibilidades gracias a las diferencias de sus formulaciones, que proporciona características muy diferentes.